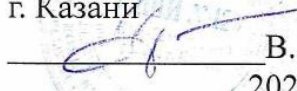


Министерство образования и науки Республики Татарстан
ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»
МБУДО «Детская школа искусств № 12» Ново-Савиновского района г. Казани

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУДО «ДШИ № 12»
Ново-Савиновского района
г. Казани


В. Н. Ергакова
2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ГАОУ ДПО «Институт
развития образования
Республики Татарстан»


Л. Н. Нугуманова
2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**III Открытого Республиканского конкурса балетмейстерских работ
руководителей хореографических коллективов ДМШ, ДШИ
«Магия танца»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цель, задачи, порядок и условия проведения Республиканского конкурса балетмейстерских работ руководителей хореографических коллективов ДМШ, ДШИ «Магия танца» (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются:

- ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан» (далее ИРО РТ),
- МБУ ДО «Детская школа искусств № 12» Ново-Савиновского района г. Казани (далее МБУ ДО «ДШИ №12»).

1.3. Цель и задачи Конкурса

Цель Конкурса: развитие творческого потенциала балетмейстеров, преподавателей и руководителей хореографических коллективов ДМШ и ДШИ.

Задачи Конкурса:

- популяризация всех жанров хореографического искусства, пропаганда его лучших образцов среди балетмейстеров-постановщиков, руководителей творческих коллективов;
- повышение мастерства и художественного уровня хореографических композиций;
- совершенствование композиционных форм, отражающих актуальные направления современного искусства танца;
- распространение лучших образцов сочинительского творчества балетмейстеров;
- охранение и развитие хореографического искусства в условиях ДМШ и ДШИ;

- совершенствование художественного вкуса участников Конкурса.

1.4. Оргкомитет Конкурса

- утверждает порядок и сроки проведения Конкурса,
- утверждает состав жюри по номинациям, рабочих групп и экспертов.

Официальная информация о Конкурсе размещается на официальных сайтах ИРО РТ и МБУ ДО «ДШИ №12».

1.5. Участники Конкурса

Для участия в Конкурсе приглашаются балетмейстеры, преподаватели ДМШ и ДШИ, студенты профильных образовательных учреждений.

2. Порядок и условия проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится с 25 октября по 15 декабря 2025 года.

1 этап – приём заявок, конкурсных документов (с 25 октября по 15 ноября 2025 года);

2 этап – экспертиза конкурсных работ (с 16 ноября по 5 декабря 2025 года);

3 этап – подведение итогов конкурса (с 6 декабря по 15 декабря 2025 года).

2.2. Конкурс проводится в заочной форме.

От каждого участника принимается не более одного конкурсного материала в каждой номинации.

2.3. Номинации конкурса:

- народно-сценический танец;
- стилизация народного танца;
- классический танец;
- современный танец (джаз танец, модерн танец, contemporary танец);
- эстрадный танец;
- детский танец (постановочная работа для детей до 8 лет);
- уличный танец (Hip-Hop, Break-dance, House, Dance Hall, Popping,

Wacking, Jazz Funk, Locking, Krump, Vogue и т.д.).

2.4. Формы участия:

- соло;
- ансамбль малых форм (до 5 человек);
- ансамбль больших форм (до 16 человек);
- массовый танец (до 30 человек).

3. Условия конкурса балетмейстерских работ

3.1. Оргвзнос за участие в Конкурсе составляет 1000 рублей (за одну конкурсную работу одного хореографа или в соавторстве) и оплачивается не позднее 15 ноября 2025 года согласно представленной Квитанции (Приложение 2).

3.2. Для участия в Конкурсе необходимо до 15 ноября 2025 года включительно направить на электронную почту magiya-tanca@mail.ru:

- заявку на участие в формате Word (Приложение 1);

- видеофайл или ссылку на облачное хранилище или видеохостинг;
- отсканированную квитанцию.

Материалы направляются на указанный электронный адрес в одном письме с пометкой «Конкурс Магия танца» с наименованием коллектива, города, учреждения.

3.3. Заявки принимаются до 15 ноября 2025 г. включительно.

3.4. Конкурсные материалы, поступившие в срок позднее 15 ноября 2025 года, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

3.5. Конкурсные материалы не рецензируются.

4. Требования к оформлению и содержанию конкурсных материалов

4.1. Видео может быть снято как на сцене концертного зала, так и в репетиционном зале (обязательно в костюмах в соответствии с номером) при хорошем освещении.

4.2. Хореографическая композиция должна быть снята от начала и до конца исполнения (без элементов монтажа и нарезки кадров). При видеозаписи желательно использовать штатив или стедикам. Музыкальное сопровождение должно производиться с микрофоном.

4.3. Каждый видеофайл должен содержать только один танцевальный номер продолжительностью не более 5 минут.

4.4. В ансамблевой номинации должны быть отчетливо видны все участники группы.

4.5. Допускается любительский формат съемки при соблюдении всех технических требований.

4.6. Видео необходимо загрузить в облачное хранилище на Yandex Disk или Google Disk (без временного ограничения доступа к ссылке) или видеохостинг и отправить ссылку.

4.7. Критерии оценки конкурсных работ:

- авторская концепция, сценическое воплощение идеи;
- пластическое решение хореографической постановки;
- музыкальное оформление;
- соответствие хореографической лексики возрасту и технической

подготовленности исполнителей;

- целостность создания образа (единство музыки, хореографии, костюмов и исполнения);

- уровень хореографических постановок должен отвечать высоким эстетическим требованиям.

5. Подведение итогов и награждение

5.1. Итоги Конкурса подводит Экспертная комиссия, которая определяет победителей и призеров среди участников в каждой номинации.

5.2. Итоговая оценка каждого участника формируется путем суммирования оценок всех членов Экспертной комиссии по всем критериям. Результаты Конкурса пересмотру не подлежат.

5.3. По итогам Конкурса определяются победители по номинациям и награждаются Дипломами Лауреата I, II и III степени, Дипломанта I, II и III степени, Дипломом участника. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, присуждать специальные Дипломы.

5.4. Рассылка Дипломов будет осуществляться на адреса электронной почты, указанные в заявке.

5.5. По итогам Конкурса будет сформирован список победителей и размещен на сайтах ИРО РТ и МБУ ДО «ДШИ №12».

Координаторы Конкурса

- Шарафутдинова Лилия Валерьевна, заведующая городским методическим объединением преподавателей хореографии ДМШ и ДШИ г. Казани, преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО «Детская школа искусств №12» Ново-Савиновского района г. Казани тел. 8-9172-78-15-91;
- Кондратьева Наталья Борисовна, старший научный сотрудник лаборатории воспитания и профилактики асоциального поведения ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан» тел. 8-9050-23-73-52.

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА
III Открытого Республиканского конкурса балетмейстерских работ
руководителей хореографических коллективов ДМШ, ДШИ
«Магия танца»

Название балетмейстерской работы	
Автор/ры хореографической постановки (полностью фамилия, имя, отчество)	
Учреждение (официальное наименование в соответствии с Уставом организации), город	
Номинация конкурса	
Форма участия (количественный состав)	
Ссылка на просмотр конкурсной работы	
Контактный телефон (сотовый)	
Адрес электронной почты	

